

École 1, 2, 3 Soleil

Projet pédagogique du jardin d'enfants



ÉCOLE 1, 2, 3 SOLEIL
5, place de la mairie
38710 Mens



SOMMAIRE

Objectifs pédagogiques

BESOINS DE L'ENFANT

- Sécurité physique
- Sécurité affective
- Besoin de sommeil
- Socialisation
- Les jeux libres

LES PÉDAGOGUES

- La posture pédagogique
- Le travail collégial
- Le partenariat avec les parents

LES RYTHMES

- Pourquoi des rythmes ?
- Le rythme des journées et des semaines
- L'année rythmée par les fêtes et les saisons
- Les rentrées échelonnées en septembre
- Les anniversaires
- Les différentes périodes et thèmes

LES APPRENTISSAGES

- Les intelligences multiples
- Correspondances et applications du socle commun
 - Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
 - Acquérir les premiers outils mathématiques
 - Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques et manuelles
 - Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités physiques
 - Explorer le monde à travers l'école en forêt

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Offrir aux enfants des rythmes qui leur apportent sécurité, repères, autorité, autonomie et compréhension du temps.
- Accueillir chaque enfant en tant qu'individu dans une dynamique de groupe. Accompagner chaque enfant dans son propre développement, son rythme et ses émotions.
- Sensibiliser les enfants à la nature, les saisons et leur environnement. Les accompagner dans un tissage de liens avec le vivant : avec les autres enfants, les adultes, les animaux, les végétaux, les minéraux et la nature en général.
- Proposer aux enfants des activités artistiques et manuelles en lien avec les saisons. Leur offrir un espace spatio-temporel propice aux jeux libres pour favoriser leur imagination, créativité, motricité et socialisation.
- Offrir aux enfants des temps d'apprentissage en lien avec ce qu'ils, elles vivent durant les journées, afin de les amener vers les connaissances du socle commun.

BESOINS DE L'ENFANT

L'enfant est très ouvert aux impressions sensorielles qu'il reçoit de l'environnement et des gens qui l'entourent. Le lieu se veut chaleureux, accueillant, harmonieux : il contribue à stimuler le sens du beau et de la qualité. L'école lui propose un cadre de vie simple en lien avec les éléments naturels et la réalité du quotidien.

Sécurité physique

Le petit enfant a besoin de sécurité pour grandir et appréhender son corps sans risque. La sécurité physique des enfants est indispensable et les pédagogues mettent tout en œuvre pour y parvenir. Ils ont besoin d'un espace physique sain et sécuritaire pour être à l'abri des blessures et accidents pendant qu'ils, elles jouent et apprennent.

Les activités quotidiennes, invitent les enfants à s'approprier des règles d'hygiène et de vie saine comme se laver les mains avant de manger, se moucher dans un mouchoir, se brosser les dents... Progressivement les enfants sont incités et encouragés à gérer eux-mêmes leurs besoins physiologiques (à les réguler ou les anticiper lors des activités).

Sécurité affective

Pour ce qui est de la sécurité affective, primordiale elle aussi dans les premières années de vie, les enfants sont accueillis dans un groupe d'âge mélangés suivis par les mêmes pédagogues pendant les 3 ans du jardin d'enfants. La qualité du lien influence le sentiment de sécurité affective de l'enfant, sa confiance en lui, sa capacité à explorer ainsi que ses relations sociales. La gestion des émotions (et leur expression) est prise en compte de manière positive et bienveillante. Dans les actes du quotidien les pédagogues valorisent des comportements sociaux basés sur le partage, l'altruisme, la gratitude, l'écoute et le pardon.

Besoin de sommeil

Le sommeil est indispensable notamment au bon développement physique et cérébral de l'enfant. Il régule la production de plusieurs hormones, consolide les informations mémorisées pendant l'éveil et favorise les apprentissages récents. Un enfant diminue son temps de repos progressivement jusqu'à ses 6 ans, la sieste disparaît naturellement. Un temps calme, même sans endormissement, après le repas est proposé.

Dans une ambiance calme et chaleureuse, histoire et berceuse guident les enfants naturellement au repos. La pédagogue est présente tout au long de la sieste et veille à ce que chaque enfant reste dans une ambiance de repos. La vie en groupe demande beaucoup aux enfants et il est important d'avoir un temps dans la journée où chacun.e se retrouve avec soi-même.

Socialisation

Le groupe est constitué d'enfants d'âges mélangés (entre 3 ans et l'entrée au CP), ce qui permet une socialisation progressive. Les plus petit.es sont stimulé.es par les plus grand.es et ces dernier.ères apprennent à respecter le rythme des plus jeunes. Le jardin d'enfants permet à chacun.e de trouver sa place à l'école et de prendre soin de la vie du groupe.

Le multi-niveau permet aux enfants d'aller à leur rythme. La socialisation permet le développement de la communication et l'apprentissage de la vie en collectivité.

Les jeux libres

L'intérieur du jardin d'enfants est constitué de plusieurs espaces de jeux. Dans les temps de jeux libres l'enfant a l'espace spatial et temporel pour s'exprimer pleinement et répondre à ses différents besoins. Les enfants sont libres de leurs mouvements, de

leurs créations, de tout déplacer, de reconstruire, de dessiner, de vivre son monde, de reproduire ce qu'ils, elles ont vécu. Ils.elles peuvent également créer de nouveaux espaces, changer l'utilisation première des objets ... Les jouets du jardin d'enfants permettent de cultiver la créativité, l'imagination et le développement des sens. L'enfant est un être sensible qui a besoin d'exprimer ce qu'il.elle ressent. Recevoir de la considération permet ainsi d'être reconnu.e dans son individualité.

Lors du jeu libre, les enfants font appels à leurs intelligences multiples et à leurs compétences :

- sociales (communication, gestion des conflits, recherche d'accords communs, accueil d'autres enfants, négociation, coopération et respect)
- logiques
- organisationnelles (gestion de l'espace)
- mathématiques (compter, notion des masses, mesurer, trier. L'enfant se prépare aux calculs.)
- corporelles (expérimentation des capacités physiques de leur corps, sauter, porter, grimper, tenir en équilibre ...).

Autour de 3 ans, l'enfant commence à dire « Je » et s'identifie en tant qu'individu différent des autres. La vie sociale, les interactions avec les autres vont prendre une place importante dans sa vie et son développement. Par cette exploration quotidienne dans les jeux libres, l'enfant peut expérimenter différentes façons d'être, d'agir et de découvrir petit à petit sa structure profonde. L'enfant peut ressentir le besoin d'expérimenter sa force physique (ex : couper du bois, construire une cabane, déplacer le lourd objets...), il.elle peut aussi exprimer une histoire émotionnelle (ex : revivre un moment mère/enfant où cette fois il peut avoir l'autre rôle avec sa poupée)... Les enfants développent ainsi des qualités telles que l'estime de soi, la coopération, le respect envers les autres et envers la nature, l'admiration, l'émerveillement, la compassion, la confiance, et l'expression de la beauté et de la gentillesse. Ces sentiments vont petit à petit construire notamment la base de la capacité de jugement de l'être humain.

Au fur et à mesure du temps, les jeux des enfants se complexifient dans l'organisation, l'élaboration, ou les détails et ainsi suscitent le plaisir d'apprendre.

«Le jeu, c'est le travail de l'enfant, c'est son métier, c'est sa vie».
Kergomard Pauline, l'éducation maternelle dans l'école. Fabert 2009, page 264.

LES PEDAGOGUES

La posture pédagogique

Le travail des pédagogues est basé sur une observation attentive et rigoureuse de l'enfant, de sa manière d'appréhender les apprentissages, les expériences, les projets, les autres et la vie du groupe.

Jusqu'à 7 ans, les enfants imitent tout car c'est leur façon d'apprendre, d'assimiler et de s'approprier les situations. Les pédagogues deviennent des « modèles » et des sources d'apprentissages pour les comportements des enfants. Leurs gestes, paroles, pensées, postures intérieures, mouvements extérieurs, actions et intentions sont soignés. Les pédagogues sont des référentes solides et stables pour les enfants.

Les propositions pédagogiques ont l'intention d'émouvoir l'enfant, de parler à sa sensibilité afin qu'il.elle puisse être touché.e, se reconnaître, explorer ses facultés et découvrir son individualité. Les pédagogues transmettent un contenu vivant car elles se sont appropriées les histoires, les activités, les valeurs et l'ambiance de la période.

Le travail collégial des pédagogues

Le suivi des enfants est réalisé par concertation entre les pédagogues du jardin d'enfants.

Toutes les pédagogues et la service civique de l'école se réunissent toutes les semaines pour un travail collégial. Ensemble elles croisent leurs regards et travaillent à la transversalité des projets, aux postures pédagogiques, aux problématiques rencontrées et aux questions organisationnelles. La première heure est dédiée à un travail pédagogique de fond, la deuxième à des questions pratiques et organisationnelles.

Les pédagogues sont formées ou en cours de formation à la pédagogie Steiner-Waldorf. Elles ont des capacités et un intérêt poussé à comprendre l'enfant et restent en recherche en matière de pédagogie. Les pédagogues sont en formation continue à travers des stages, des congrès, des rencontres pédagogiques ou des formations ponctuelles. Elles ont également un suivi continu de leur pratique pédagogique par des formateurs ou des formatrices expérimenté.es.

Le partenariat avec les parents

Les pédagogues et les parents travaillent ensemble dans l'éducation des enfants. Un soin particulier est donné aux échanges parents/pédagogues, à la continuité et la cohérence pédagogique entre l'école et la maison. Chaque matin, parents et enfants

sont accueilli.es individuellement et accompagné.es dans cette transition jusqu'au jardin d'enfants.

Un entretien individuel (ou plus si besoin) entre une famille et les pédagogues référentes est mis en place au cours de l'année pour échanger autour de l'enfant. Une communication et des échanges fluides entre parents et pédagogues contribuent au bien-être et à la sécurité émotionnelle des enfants à l'école, base pour les apprentissages.

Deux fois dans l'année, des soirées parents sont organisées par les pédagogues pour tous les parents de l'école (présence obligatoire pour au moins un.e représentant.e par famille). Ce sont des soirées à thèmes qui invitent au partage et au dialogue. Les familles et pédagogues se rencontrent autour de questions pédagogiques.

Un mercredi, entre chaque période de vacances (soit 5 fois dans l'année), les parents sont invité.es à venir avec ou sans leurs enfants pour partager une matinée au jardin d'enfants. Durant ce temps appelé « les petits doigts de fée », les pédagogues proposent de faire ensemble une activité manuelle en lien avec la saison ou une activité hebdomadaire pratiquée par les enfants aux parents. C'est bien entendu l'occasion de créer un temps d'échange autour des thèmes vécus au jardin d'enfants pendant le mois à venir et des raisons pour lesquelles telle ou telle activité est proposée.

LES RYTHMES

Pourquoi des rythmes ?

Les pédagogues installent des rythmes (quotidien, hebdomadaire, saisonnal, annuel ...) qui offrent la notion du temps et des cycles naturels. Ils donnent aux enfants repères, sécurité, cadre et autorité et permettent ainsi au groupe de vivre la sérénité et l'harmonie. Cette force des rythmes permet de quitter le pôle neurosensoriel, de remplacer la parole, d'apprendre à respirer. L'idéal est de créer des moments d'inspirations (contes, peinture, repas, gestes vers soi...) et d'expirations (jeux libres, balades, gestes vers l'extérieur...) pour créer une respiration harmonieuse durant une journée, une semaine, un mois, une année... Une alternance entre des jours plus en intérieur, et des jours plus en extérieur offre un équilibre aux enfants. Les rythmes doivent rester vivants et créatifs, ils sont là pour pouvoir s'exprimer, évoluer à son aise et se développer en sécurité, et non pour enfermer, scléroser ou endormir la volonté.

Le rythme des journées et des semaines :

Les journées, les semaines sont ritualisées et donnent aux enfants des repères et une stabilité.

Le jardin d'enfants accueille des enfants entre 3 ans et 6 ans.

Tous les enfants sont ensemble les matins de 8h30 à 12h avec une pédagogue et une service civique. De 13h à 15h30, deux groupes vivent des activités différentes selon les jours et adaptés à leurs besoins. Les groupes ont été décidés par les pédagogues en fin de l'année précédente en fonction de l'âge, de la maturité physique, sociale et de l'intérêt pédagogique pour l'enfant.

Les pédagogues soignent les transitions. Elles sont attentives aux capacités individuelles de chaque enfant, ainsi qu'à son taux de fatigue et donnent à chacune une mission de rangement adaptée. Des responsabilités d'enfants leur sont confiées.

Le rangement permet de travailler la volonté, la participation à la vie en collectivité, la coopération et l'entraide : apprendre à faire ce que l'on n'avait pas forcément prévu, ni envie mais qui est nécessaire. Ranger donne du sens et de la logique dans le déroulé d'une journée et donne aussi une place et une reconnaissance mutuelle, au lieu et au matériel. C'est prendre conscience, respecter et remercier. Les tâches quotidiennes font partie de la vie et sont valorisées.

Voici ci-dessous un planning d'une semaine type :

N.B. : Entre parenthèses les domaines de compétences ciblés en priorité, les temps de jeux libres les intègrent tous

	LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
8h30	ACCUEIL, et jeux libres	ACCUEIL, et jeux libres	ACCUEIL, et jeux libres	ACCUEIL à l'étang, jeux libres
9h00	Cercle de bonjour, jeux autour des mots, ronde/jeux de doigts, jeux nombres (1,2,3,4)	Cercle de bonjour, jeux autour des mots, ronde/jeux de doigts, jeux nombres (1,2,3,4)	Cercle de bonjour, jeux autour des mots, ronde/jeux de doigts, jeux nombres (1,2,3,4)	Cercle de bonjour, jeux autour des mots, ronde/jeux de doigts, jeux nombres (1,2,3,4)
10h00	Goûter	Goûter	Goûter	Goûter
10h30	Peinture (3)	Dessin/travail de la laine (3)	Confection du pain (5)	Exploration / jeux libres (5)
11h00	Jeux libres à l'extérieur	Jeux libres à l'extérieur	Jeux libres à l'extérieur	Marche de retour (2,5)
11h30	Rangement	Rangement	Rangement	
11h45	Histoire contée (1)	Histoire contée (1)	Histoire contée (1)	Histoire contée (1)
12h	Repas	Repas	Repas	Repas
12h45	Sieste / temps calme autour des livres (1)	Sieste / temps calme autour des livres (1)	Sieste / temps calme autour des livres (1)	Sieste / temps calme autour des livres (1)
13h30	Jeux libres / atelier laine (2,3)	Jeux libres / parcours motricité (2)	Jeux libres / jeux collectifs (2)	Jeux libres / dessin (3)
15h30	Goûter et cercle d'au revoir	Goûter et cercle d'au revoir	Goûter et cercle d'au revoir	Goûter et cercle d'au revoir
16h00	Fin de l'école	Fin de l'école	Fin de l'école	Fin de l'école

Domaines de compétences :

- 1 Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
- 2 Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique
- 3 Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques
- 4 Construire les premiers outils pour structurer sa pensée
- 5 Explorer le monde à l'école maternelle

L'organisation du jardin d'enfants est fondée sur l'épanouissement et l'apprentissage des enfants grâce à un environnement calme, paisible, prévisible, familial et qui reconnaît leur conscience sensorielle. Les activités sont soigneusement planifiées pour s'assurer que les besoins de chaque enfant et du groupe sont satisfaits. Les intérêts des enfants et leur stade de développement sont régulièrement évalués par les pédagogues qui veillent à adapter leurs propositions. Le cercle de bonjour ouvre les journées d'école.

Le cercle de bonjour :

La journée commence par un temps de jeu libre pour une meilleure transition maison-école. Puis à 9h, le cercle de bonjour permet de placer l'enfant au sein d'un collectif. Il permet de poser un langage et des valeurs communes de façon ludique et imagée. C'est un moment pour tisser des liens entre enfants, pédagogues, et aussi avec la nature et le monde. C'est également un moment de découverte de son corps qui permet de le déployer par des grands gestes et des tous petits (jeux de doigts). Il est composée ainsi :

- Poème de saison pour honorer la nature
- Chant de bonjour à chaque enfant.
- Venue de la lutine mascotte du jardin d'enfants, cercle de parole
- Jeux autour des lettres, des sons, des mots suivant les jours et les moments de

l'année.

- Calendrier : chaque jour, un enfant fait avancer le lutin. Chaque jour de la semaine a sa couleur et les événements spéciaux sont illustrés par un dessin.
- Jeux de doigts. Ce sont des comptines accompagnées de mouvement de doigts très précis plus ou moins élaborés qui demandent une attention et une volonté pour les reproduire dans toute leur subtilité. Ils stimulent notamment la création de connexions logiques dans le cerveau par la motricité fine, la maîtrise et la compréhension du corps.
- Ronde chantée en mouvement. Les rondes stimulent le vivre et faire ensemble, la mobilité des enfants dans leur corps, leur attention aux changements de rythmes, leur motricité fine, leur sens de l'écoute...

L'année, rythmée par les fêtes et les saisons :

Les fêtes rythment l'année. Elles permettent de célébrer de façon symbolique et de donner du sens aux changements qui se passent dans la nature et en chacun.e de nous. Des périodes par thèmes ponctuent l'année et se terminent par une fête. Elles permettent de plonger les enfants pleinement dans une ambiance, un univers particulier. Chaque saison et chaque fête a une nuance, des qualités, des valeurs et des particularités. Les activités proposées, l'artisanat, la décoration, les chansons, les jeux sont liés aux saisons, aux fêtes qui vont être vécues, et leur donnent du sens.

Une table des saisons, installée par les pédagogues, évolue au fil des saisons et des fêtes. Elle sensibilise les enfants à la beauté et aux changements qui se font dans la nature. Les enfants sont amenés à l'observer, la respecter et la laisser telle quelle.

- La fête de l'automne – fin septembre
- La fête des lanternes – mi-novembre
- La grande fête de l'hiver - fin décembre
- Carnaval – fin février
- La fête du printemps – début avril
- La fête du saut de la rivière - fin juin
- La grande fête de l'été - fin juin

Les rentrées échelonnées en septembre :

En septembre, les nouveaux enfants rentrent de manière échelonnée afin de les accueillir dans les meilleures conditions. Tout d'abord seul.es les enfants présent.es l'année précédente sont accueillis afin de retrouver des repères tout en douceur et en fluidité. Puis tous les deux jours d'école, deux nouveaux enfants sont accueillis. Ainsi chacun.e est perçu.e comme un être unique.

Une période d'adaptation est mise en place durant laquelle les parents des nouveaux enfants sont les bienvenus. Ils peuvent rester maximum jusqu'au goûter du matin, mais en laissant leur enfant libre de découvrir par lui-même le lieu et les autres. La séparation parent/enfant et le détachement se fait en douceur. Cette période d'adaptation n'est pas obligée si l'enfant se sent de venir seul.e dès le premier jour. Il est souhaitable qu'elle n'excède pas 10 jours.

Les anniversaires :

Les pédagogues célèbrent l'anniversaire de chaque enfant. Ce jour-là les parents de l'enfant sont invités à rester jusqu'à la fin du goûter du matin. Le temps du conte est remplacé par un grand théâtre de marionnettes retraçant certaines étapes de la vie de l'enfant depuis sa naissance jusqu'au jour de son anniversaire. La pédagogue offre à l'enfant un cadeau qu'elle a réalisé elle-même et un carnet de dessin que les autres enfants ont fait à son attention.

Cette journée permet à chaque enfant d'être au centre de l'attention. En écoutant son histoire, chacun.e peut se lier à cet enfant là et mieux le connaître. Cela tisse une union et une solidarité du groupe.

Les différentes périodes et thèmes :

- **La rentrée (septembre)** : les deux premières semaines sont dédiées à l'intégration des enfants (ancien.nes et nouveaux, nouvelles), à l'intégration du rythme. Les activités sont proposées progressivement. L'appropriation du rythme et le bien-être des enfants restent les premiers objectifs.

- **La moisson (septembre)** : la rentrée de septembre se fait en forêt. Ce nouveau groupe d'enfants vit le processus du pain : de la gerbe de blé à la fabrication de pain.

- **Les récoltes de fruits/légumes (octobre)** : l'automne amène ses couleurs et ses couleurs généreuses. Les enfants sont amenés à observer la nature et à cueillir des fruits ainsi que participer au processus de transformation, notamment pour les mûres et le raisin.

- **Les lanternes (novembre)** : les enfants fabriqueront chacun.e leurs lanternes grâce au travail du bois qu'ils et elles auront entrepris en forêt.
- **La grande fête de l'hiver (décembre)** : le thème de Noël sera centré sur le partage. Le calendrier de l'avent des bébés graines sera également présent pour faire vivre la magie de l'attente aux enfants.
- **La galette (début janvier)** : les enfants cuisinent une galette des rois et reines. Ce début d'année célèbre un nouveau départ où chacun.e peut être son propre roi ou sa propre reine et partir un peu plus à la découverte de soi-même.
- **L'hiver (janvier)** : c'est le temps froid de l'hiver, la neige est présente et même la glace, laissons-nous emporter par la magie de cette dernière. Cette ambiance amène à la solidarité, à l'entraide et à la découverte de la vie des animaux des bois.
- **Le Carnaval (février)** : chaque année un nouveau thème est célébré pour le Carnaval. Les mondes souterrains où se prépare le printemps guident les enfants dans un univers où tout est possible et l'imagination débordante. Le jour de carnaval, les enfants viennent déguisés à l'école en lien avec le thème.
- **La naissance (mars)** : le printemps renaît, les fleurs apparaissent et les animaux donnent naissance à leurs petits. Prendre soin de la vie qui émerge, des premières pousses accompagnent les enfants dans la découverte des cycles de la vie notamment avec la préparation d'un potager ambulant.
- **Les œufs (avril)** : l'équilibre est vécu à travers l'équinoxe du printemps. La symbolique des œufs guide cette période. Un grand ménage de printemps est organisé pour ranger, nettoyer, laver et cirer les jouets et le matériel.
- **La laine (mai)** : avant la transhumance, les enfants découvrent le processus de transformation de la laine : lavage d'une toison de mouton, cardage et filage de la laine et fabrication d'un objet avec cette laine.
- L'alpage, les bergers, les brebis et même l'âne vont emmener les enfants aux sommets des montagnes... Ils et elles vont pouvoir partir à la découverte d'un nouveau monde : l'élémentaire. Une grande sortie randonnée sur toute la journée est prévue en juin, reliant toutes les enfants dans une grande aventure de fin d'année en immersion totale dans la nature.

LES APPRENTISSAGES

Les intelligences multiples :

Dans notre école, « la tête, les mains et le cœur » sont sur un pied d'égalité et permettent d'aborder tous les champs des apprentissages. Chaque enfant est ainsi pris en compte dans sa globalité, ce qui lui permet de s'approprier non seulement des compétences, mais aussi des savoirs-faire et des savoirs-être.

Le développement des intelligences multiples identifiées par Howard Gardner est valorisé, sans hiérarchisation. Celles-ci sont intégrées à des apprentissages concrets. Ce travail permet aussi de mettre en avant le respect des différences, la reconnaissance des forces et des faiblesses de chacun.e et ses axes de travail, élément indispensable pour une citoyenneté éclairée et pour la réussite de chacun.e.

Voici les différentes intelligences et quelques exemples de situations quotidiennes de mise en pratique :

- **linguistique** : Jeux autour des mots, des sonorités de la langue française. Utilisation d'un vocabulaire riche et varié par les pédagogues. Ouverture à des chants en d'autres langues.
- **logico-mathématique** : Compter, calculer, comparer, mesurer au quotidien. Expériences scientifiques.
- **spatiale** : Jeux collectifs, parcours motricité, randonnée hebdomadaire, chant et éveil corporel.
- **intra-personnelle** : Temps de réflexion, apprentissage à la reconnaissance et à l'expression des sentiments, des émotions
- **interpersonnelle** : Temps du jeu libre quotidien, cercle de paroles, cercle de gratitude. Gestion de conflits.
- **corporelle-kinesthésique** : Éveil corporel.
- **musicale** Chants en français et langues étrangères, temps d'éveil musical avec des instruments
- **naturaliste** Immersion régulière en nature, temps d'école 100 % en forêt, sensibilisation au respect de l'environnement

- **Existentielle** Cercle de parole et temps d'échange, fêtes de l'année, lien à la nature

Correspondances et applications du socle commun

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'oral

A travers le langage des adultes

Les pédagogues utilisent un langage authentique, bien articulé, riche grammaticalement, dans la syntaxe des phrases et dans le choix du vocabulaire. Ils et elles veillent durant la journée à filtrer leurs paroles afin de ne parler que de sujets abordables par les enfants. Les pédagogues sont sources d'inspiration dans le langage oral et l'écoute active. Les enfants s'emparent de la richesse de la langue française. Leur vocabulaire et la structure de leurs phrases se précisent et s'enrichissent.

A travers le quotidien et les cercles de paroles

Les enfants sont encouragés à parler et de façon audible avec une maîtrise croissante du français lors d'activités formelles ou informelles. A travers des cercles de paroles et dans le quotidien, les enfants sont à même de s'exprimer, d'expliquer, de raconter en grand ou petit groupe ou lors de relations interpersonnelles. Ils,elles sont sensibilisés à s'écouter et attendre leur tour de parole. Ils et elles développent leurs compétences en communication, tout en planifiant, organisant et triant les informations.

L'ambiance amène les enfants à parler en toute confiance, sachant qu'ils et elles sont écouté-es et ont la liberté d'exprimer leurs sentiments et leurs besoins. Certains enfants ont besoin de plus de temps pour aller vers les autres, et restent plus longtemps en retrait, en observation, cela est respecté.

Les pédagogues veillent que les consignes, règles ou étapes soit claires. La reformulation est souvent utile. Les expériences sont vécues physiquement par les enfants et ainsi ils et elles intègrent les explications, les processus dans leur corps (exemple : processus de la fabrication du pain, du feutrage de la laine ...). Les enfants apprennent à anticiper et/ou interpréter le résultat d'une action.

Les activités créatives dirigées incitent les enfants à poser des questions et de faire face à des problèmes à régler eux-mêmes. Ces conversations permettent donc aux

enfants de centrer leurs discussions avec un vocabulaire précis. Ainsi, ils peuvent corriger un mot et le remplacer par un mot plus approprié. Ils et elles sont encouragés à utiliser avec précision les formes passé, présent et futur. Les pédagogues reprennent les enfants sur la prononciation des mots, veillent et observent leur progression.

La cuisine, le jardinage, les pratiques artistiques, les travaux manuels et l'artisanat offrent de nombreuses occasions d'introduire un nouveau vocabulaire.

A travers les contes et les histoires

Le même conte (ou la même histoire) est raconté pendant 2 à 3 semaines. Dans un premier temps, la pédagogue raconte le conte à l'oral, puis petit à petit elle fait interagir les enfants, y ajoute des bruitages ou de la musique. Plutôt en début d'année, un support matériel tel que des marionnettes aide les plus petits à l'écoute, à la compréhension de l'histoire et à la concentration. Dans un deuxième temps, le conte sera mis en scène par les enfants, soit sous forme de théâtre de marionnettes où les enfants racontent et font bouger les personnages ; ou bien sous forme d'une pièce de théâtre où les enfants deviennent des acteurs et des actrices. Le choix des rôles se fait au hasard, ce qui permet aux enfants de vivre une personnalité, un caractère, une posture qui ne leur sont pas forcément naturelles. Ces expériences leur demandent un travail de mémoire, de langage et de logique (ordre et sens de l'histoire). Elles apportent aussi une écoute, une attention envers les autres, une gestion du temps et de l'espace. Les enfants se saisissent et développent une maîtrise d'eux-mêmes. Certaines histoires font appel à des rimes, des moments musicaux avec des instruments, ou des chansons. Les enfants expérimentent ainsi le langage narratif.

Raconter permet aux enfants d'exprimer des concepts abstraits et un large éventail de sujets d'une manière imaginative et significative.

A travers les chants et les comptines

La pratique très régulière des comptines, « formulettes », jeux de doigts développe les attitudes et capacités d'écoute des enfants et fixe leur attention. Tout en préservant le caractère ludique, elles deviennent des instruments au service d'apprentissages articulatoires et linguistiques. Ces activités sollicitent et entraînent également la mémoire à court et long terme. Les sonorités, le registre court et les rythmes favorisent cette mémorisation.

Au jardin d'enfants, des chants accompagnent le quotidien, les transitions et les activités. Dans les rondes, les chants sont liés au geste, au corps, au rythme. Les chansons sont choisies avec soin afin de faire écho au vécu réel des enfants. Par

répétition les enfants s'approprient la musicalité de la langue. Les pédagogues incitent les enfants à s'amuser avec ces sons au quotidien. Ils.elles récitent les comptines et imitent les gestes des pédagogues. Les jeux chantés et les comptines créent un lien entre eux et nourrissent leur joie de vivre.

Souvent, des chansons ou des rimes particulièrement difficiles sont inclus pour les enfants plus âgés (5-6 ans), qui nécessitent une attention soutenue. Des devinettes et des jeux de mots sont également utilisés pour susciter leur intérêt, l'écoute et l'observation. Les enfants s'amuse, manipulent et jonglent avec la langue.

A travers le jeu libre

Dans les temps de jeux libres notamment, les enfants échangent, évaluent les différents points de vue, s'organisent, séquentent et clarifient leurs pensées, leurs idées et leurs sentiments. Ils et elles ont des idées complexes qui nécessitent un travail d'équipe, la coopération et la résolution de problèmes. Ils et elles développent leur capacité à énoncer et à justifier des réponses, des arguments et des opinions. A travers le jeu libre, les enfants vont tour à tour raconter, décrire, évoquer, expliquer, proposer ce qu'ils.elles ont en tête.

Le groupe d'âge mélangé permet l'imitation : en interagissant avec leurs aîné.es, les plus jeunes entendent et font l'expérience de nouveaux modèles langagiers qu'ils imitent spontanément. Les enfants plus grands, quant à eux, s'appliquent à bien s'exprimer pour se faire comprendre.

Progressivement, les enfants apprennent à s'exprimer dans un français correct et à se faire comprendre dans un langage précis et juste.

L'écrit

Le langage écrit au jardin d'enfant n'est pas enseigné de façon formelle. Cet apprentissage débutera à l'entrée en classe élémentaire (similaire au modèle nordique ou scandinave).

Les enfants ne sont pas coupés de l'écrit et les pédagogues répondent à la demande et à la curiosité si besoin. Ils et elles sont sensibilisé.es aux lettres, à leur forme écrite et à leur son.

Lorsque les enfants ont fini un dessin, dès 4 ans, les pédagogues les incitent et les encouragent à écrire leur prénom au dos de leur feuille. Ainsi à la fin du jardin d'enfants, ils.elles savent le faire.

Les enfants sont soutenus dans l'utilisation de l'écriture dans leur jeu.

Avec les plus grand.es, un travail est fait autour du graphisme ; travail de l'écriture, de la calligraphie des lettres et des formes. Ces enfants-là ont un cahier nommé « le cahier des grands ». De cette façon, l'enfant intègre l'espace graphique de notre système d'écriture (de la gauche vers la droite, de manière alignée) ; il commence à prendre des repères dans l'espace d'une feuille ; il adopte une posture confortable de travail ; il apprend à tenir son instrument d'écriture de façon adéquate et il s'entraîne à enchaîner plusieurs « mouvements ». Tous ces points préparent l'enfant à la production écrite.

Ainsi il est demandé aux enfants de 3 ans de reconnaître les lettres de leur prénom, à ceux de 4 ans d'écrire leur prénom et à ceux de 5 ans d'aller plus loin dans la précision de l'écriture et la reconnaissance des lettres et des formes.

Enfin, l'écrit est présent et les enfants peuvent s'y intéresser au travers des livres à leur disposition. Ces livres sont en lien avec les valeurs et les saisons tant par les illustrations que par les textes. Les livres bien choisis nourrissent les enfants dans leurs processus d'imagination. A travers eux, l'enfant découvre l'écriture, la lecture et un medium qui se rapproche de leurs futurs cahiers et manuels.

La motricité fine, la tenue d'un objet fin, la répétition d'un geste, le sens de l'écriture (de gauche à droite et de haut en bas) sont de nombreux points que les enfants exercent dans les travaux manuels et notamment à travers le tissage à l'aiguille.

Acquérir les premiers outils mathématiques

Découvrir les nombres et leur utilisation

Apprendre par l'expérience :

La pédagogie est basée sur l'expérience. Mener à bien des projets permet aux enfants de devenir auteurs, autrices de leurs acquisitions et ainsi naît la joie d'apprendre, la pérennité des apprentissages et leur appropriation sur du long terme.

Les enfants développent progressivement des facultés de compréhension du monde et des phénomènes qui l'entourent et accèdent plus facilement par eux-mêmes aux concepts qui en découlent. Ces concepts, acquis par tout un tissu d'expériences qu'ils auront fait eux-mêmes, deviennent des concepts vivants.

Compter dans le quotidien :

Les nombres et les calculs sont présents dans le quotidien. Plusieurs fois par jour, les pédagogues et les enfants sont amenés à compter et calculer à voix haute.

Lors du cercle de bonjour, l'enfant du jour, compte le nombre d'enfants présents et essaye

de calculer le nombre d'absents (et de les nommer). Durant la journée, les enfants comptent le nombre de coussins à installer pour le cercle, le nombre de carafes d'eau par table, le nombre de lits pour la sieste, le nombre de planches de peinture à installer...

Dans des temps de cercle, d'activité ou à table, les pédagogues encouragent des petits calculs sur la décomposition du nombre 10 ou autres petits problèmes mathématiques. Lors de la fabrication du pain, un enfant va couper la grande baguette en 10 parts, régulièrement revient la question de combien faut-il encore couper de parts pour en avoir 10 si déjà X parts ont été coupées ?

Quantifier, dénombrer, décomposer, compter, exprimer la position d'un objet par rapport à un autre sont des activités largement utilisées dans la vie de tous les jours, surtout pour des petites quantités. Les activités autour des petits nombres sont permanentes, elles viennent soutenir les travaux manuels, l'artisanat, le rangement, le dressage de la table à manger et transparaissent bien sûr dans les jeux libres.

Les rondes peuvent prendre des formes différentes, inviter à la farandole, se déplacer en fil indienne, inviter les enfants à se retourner à tour de rôle ou encore à venir au centre de la ronde. Ces différentes formes amènent les enfants à conscientiser la place qu'ils.elles occupent par rapport aux autres : premier ou deuxième, encore trois enfants avant de se retourner.

Les jeux rythmés sont également des occasions vivantes de lier les nombres à l'activité corporelle. Les enfants comptent les pas, tapent des mains, sautent et développent leurs habiletés mathématiques à travers ces chansons et ces jeux. Les jeux de doigts aident les enfants à développer leurs compétences en calcul. Beaucoup de jeux organisés impliquent des nombres, le comptage, l'addition et la soustraction.

Au jardin d'enfants, un calendrier est affiché avec les jours de la semaine (symbolisée par des couleurs) et où la date du jour est écrite et nommée chaque matin. Les enfants s'approprient l'écriture des chiffres. Ils.elles s'amusent à calculer, dénombrer le nombre de jours jusqu'à tel anniversaire, fête ou sortie. Il y a également des petits paniers à leur disposition avec les chiffres et les lettres écrites.

Explorer des formes, des grandeurs et des suites organisées

Donner forme au monde

Au jardin d'enfants, le jeu signifie : expérimenter avec tous ses sens, mettre en mouvement tout son corps, être actif dans les mains et les pieds. Par le jeu, il devient possible de maîtriser les mouvements du corps, l'équilibre, la sensibilité du toucher, et la ferme préhension.

En les manipulant une multitude d'objets simples, en jouant avec, les enfants se familiarisent tout naturellement avec le monde des formes. De nombreux matériaux sont à leur disposition, tel que des rondins de bois, des marrons, des pommes de pins, des coquillages, des billes... Les enfants les comptent, les trient, les rassemblent par formes, créent et recréent des motifs.

En faisant différentes expériences avec des matières, comme l'eau, le sable, la boue, la neige dans des contenants divers et variés, les enfants appréhendent peu à peu les notions de volume. Lors de jeu d'eau ou des temps de nettoyage, les enfants transvasent et comparent un volume d'un récipient à un autre. Les enfants expérimentent avec les changements de température, les différents états de l'eau : la neige, la glace, l'eau liquide, la vapeur.

A travers le rangement :

Le temps de rangement offre lui aussi la possibilité d'explorer les différences et les similitudes des formes dans l'environnement et d'utiliser un oral adéquat. Les enfants doivent ranger « comme c'était » et donc se souvenir ce qui a été déplacé ou enlevé. Ils apprennent ainsi à trier par poids, par taille, par couleur, par matériaux. Ranger est un jeu dans lequel l'esprit mathématique de l'enfant est mobilisé pour tout remettre en ordre.

A travers l'artisanat :

Les activités manuelles donnent aux enfants la possibilité de créer diverses formes. Par la fabrication d'attrapes-rêves, de pompons, les enfants rencontrent le cercle et la sphère, avec le tissage, le cadre rectangle qui tient la trame. Avec la réalisation de fanions, c'est le triangle qui apparaît, le tricotin amène le cylindre. En sciant une bûche, le disque de bois découpé fait apparaître le cercle. Par ailleurs avec le tissage, les enfants reconnaissent et recréent des motifs, et s'emparent des notions spatiales de dessus/ dessous et de devant /derrière. Pour fabriquer une cordelette, les enfants doivent comparer des longueurs et couper des fils de la même taille. L'art et le land art, invitent à créer et inventer des « suites » ordonnées.

Le modelage avec de la cire d'abeille ou la pâte à pain demande à l'enfant de maîtriser la matière pour parvenir à la former. L'enfant doit d'abord la chauffer pour la manipuler, puis réalise des formes précises en 2D ou 3D pour arriver à un résultat final

En réalisant tous ces travaux, les enfants prennent progressivement conscience des formes et leurs caractéristiques. Les pédagogues les encouragent à nommer les formes et leurs propriétés. Elles observent l'évolution des connaissances. Pour les plus grands enfants, ces formes sont reproduites dans le cahier des grands. Dans ces cahiers, les

enfants commencent le dessin de forme qui est une prémisses de l'écriture et de la géométrie. Ils.elles apprennent à se repérer dans l'espace de la feuille, à équilibrer les formes (régularité, proportionnalité visuelle).

A travers les dessins :

Les activités dessins permettent de s'exprimer pleinement, d'expérimenter l'espace sur le papier et d'entrer dans les formes (le trait, le cercle, le carré, la croix ...). Celles-ci apparaissent spontanément dans les dessins des enfants : lorsqu'un enfant dessine une maison, il fait un carré, pour le toit, un triangle, pour le soleil, un cercle.

Le matériel de dessin est toujours en libre service pour les enfants qui souhaitent s'en servir pendant les temps de jeux libres. Les pavés de cire permettent de pouvoir remplir la feuille de couleur plus facilement. Suivant comment les enfants utilisent le pavé de cire, ils.elles peuvent faire un trait large ou fin et découvrent la subtilité et l'éventail de possible qu'offre cet outil.

Les dessins développent la motricité fine des doigts et préparent les enfants à l'écriture et aux dessins de formes.

Les représentations et leurs formes évoluent avec l'âge de l'enfant. Les pédagogues accordent une grande importance aux dessins libres, complètent leurs observations du développement de l'enfant et les accompagnent dans leur évolution.

Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques et manuelles

La peinture

Par une comptine ou une petite histoire, les pédagogues accompagnent les enfants à entrer pleinement dans les couleurs, à se lier au caractère de chacune d'elles, et à expérimenter les mélanges.

Une palette limitée de couleurs est proposée aux enfants pour découvrir par eux-mêmes les mélanges nécessaires pour en créer de nouvelles.

La technique de l'aquarelle sur papier mouillé dans laquelle l'élément eau est très présent permet une expérience vivante et mouvante de la couleur, ainsi qu'une forme de technicité que l'enfant devra apprendre à maîtriser. Les peintures utilisées sont fabriquées à partir de pigments naturels et sont non toxiques.

Les enfants participent au lavage des pots et pinceaux, ils expérimentent encore une fois les couleurs, en les diluant, les mélangeant ... C'est un temps social et créatif où la magie des couleurs se mêlent à l'imagination.

Les pédagogues mettent à disposition deux couleurs liées à la saison pour les plus petits et une troisième pour les plus grands. Au fil des âges, des propositions plus précises liées à l'espace et à l'utilisation des couleurs sont demandées. Exemple : conserver un

espace de jaune au milieu d'un bleu de nuit.

Le quotidien rythmé par la musique

Les chants, les comptines, la musique sont fortement présents tout au long de la journée afin de favoriser la fluidité, la tranquillité, l'imagination, la créativité, l'écoute et l'émerveillement. Toute cette musicalité ouvre les enfants sur un autre type de langage et de communication qui les sensibilisent notamment aux rimes et aux rythmes. La musique pentatonique (une gamme ne comprenant que cinq notes) est appropriée pour la petite enfance en raison de sa simplicité et de son expressivité.

La ronde est un moment particulièrement musical : toutes et tous chantent, récitent des poèmes, frappent de mains pour développer leur musicalité et leur sens du rythme. Certains chants sont des repères fixes qui résonnent toute l'année, tandis que d'autres évoluent au fil des saisons et sont chantés pour une période donnée. La répétition des chants permet aux enfants de les connaître et de les chanter en groupe ou de manière individuelle ou spontanée pendant leur jeu.

Des petits instruments de musique sont à libre disposition des enfants. Un temps d'éveil musical est proposé régulièrement où les enfants observent et écoutent différentes sonorités et nuances sonores. Ils et elles s'exercent à manipuler les instruments, jouer ensemble, attendre son tour, jouer plus ou moins fort. Des petits jeux d'éveil musicaux amènent les enfants à reconnaître une sonorité parmi d'autres.

Le spectacle vivant

Des spectacles de marionnettes sont racontés régulièrement (histoire du jour mise en scène, ou spectacle d'anniversaire). Les enfants les plus grands ont la possibilité de participer à cette production artistique en aidant à l'installation du spectacle mais aussi à sa mise en œuvre devant les autres enfants. Les pédagogues veillent à ce que les plus grands arrivent à retranscrire les gestes et les paroles de l'histoire dans l'intégralité de leur rôle ou de leur personnage.

Les enfants ont aussi la possibilité de monter un projet collectif, coopératif et proposer un spectacle aux autres enfants.

La narration donne aux enfants l'occasion de développer leur créativité et d'exprimer leurs idées à leur manière.

Le modelage

Le modelage par la fabrication du pain, le travail de l'argile ou de la cire d'abeille sont autant d'éléments proches de l'enfant : il peut créer librement et avec enthousiasme

toutes les formes qu'il souhaite.

Le jour du pain, un moulin est installé, les enfants sont amenés à moudre les grains et tamiser la farine. La grosse boule de pâte à pain est coupée et partagée par les enfants. Puis chacun va pétrir son morceau et lui donner la forme qu'il souhaite. En fin de journée, chacun ramène son petit pain chez lui.

Faire du pain, c'est entrer dans la matière, créer avec ses mains quelque chose qui se voit, se sent, se mange, cela éveille différents sens. Pétrir est un geste qui n'est pas naturel pour chaque enfant au départ, cela demande un peu de force, d'utiliser toutes les parties de ses doigts. Le sens du toucher est largement nourri par toutes ces différentes textures (mouillée, dure, mole, en terre ou en cire) et formes qu'il/elle est amené à créer.

Les pédagogues offrent aux enfants, la possibilité de comprendre et de participer au processus global de transformation, afin de donner un sens à ce qu'ils, elles font. L'enfant développe notamment la réflexion, la déduction, la résolution de problèmes, le développement d'une pensée logique et structurée. Dans ce sens, durant le temps des moissons, une gerbe de blé est amenée à l'école et les enfants sont amenés à battre le blé, récolter les grains et le moudre Ainsi ils vivent tout le processus, du blé à la farine jusqu'au pain. Au printemps, nous plantons les germes de blé que nous récoltons en septembre suivant.

Les plus petits sont invités à découvrir la matière. En grandissant, les enfants sont amenés à se concentrer davantage sur des formes. Les plus grands précisent leurs gestes par des formes plus complexes et peuvent utiliser des petits outils pour affiner leur création.

Le bricolage

Certaines activités donnent accès à différents types de supports papiers : papier vitrail, papier de soie, papier crépon... , et aussi à des tissus, des œufs, du bois, de la mosaïque ou toutes autres surfaces. Ils vont ainsi découvrir et expérimenter des techniques plastiques originales.

A travers le découpage, le collage, le pliage ... les enfants créent des objets décoratifs en lien avec la saison. Ils et elles précisent leur gestes et l'utilisation d'outils (ciseaux, pinceau, colle ...). Pour ces réalisations différents supports, techniques et outils permettent aux enfants de faire une variété d'expérience dans le domaine de la création. Ces activités leur permettent également d'accroître leur capacité de concentration, leur motricité fine, et leur goût de l'esthétique.

Le travail du fil et de la laine

Les enfants sont amenés petit à petit à créer, fabriquer des objets, œuvres de plus en plus complexes. Concentration, persévérance, volonté, précision, minutie, créativité, goût de l'esthétique sont autant de forces et de qualités que les enfants vont développer à travers le travail varié autour du fil et de la laine. Chaque projet est amené dans un certain ordre, amenant les enfants, dans la confiance de leurs compétences et de leurs capacités, vers un travail de plus en plus fin et riche. Comptines, chants, petites histoires guident les enfants dans le rythme de leurs créations.

Tout d'abord, les enfants sont amenés à fabriquer des pompons en laine (manipulation des pelotes de laine, des ciseaux, prise en compte des longueurs de fil à couper, puis du sens dans lequel enrouler le fil). Puis ils découvrent les cordelettes (longueur égale de fil, travail fin du bout des doigts tout en obtenant un résultat rapidement). Les enfants sont amenés à fabriquer des drapeaux de lutins, puis à tisser autour d'un carton (sens de gauche à droite, de haut en bas, alternance haut/bas. Ce support ne demande pas aux enfants de gérer la tension du fil). Chaque création a un but et un sens pour eux. Des notions de coutures sont amenées très tôt aux enfants, la taille des aiguilles, du fil et la précision demandée varient en fonction de l'âge et des compétences de chaque enfant.

Puis les créations se complexifient avec l'introduction de plusieurs fils, des métiers à tisser plus grands et plus longs... Les pédagogues les guident vers la fourche à tricot qui est la base du tricot (ainsi sera introduit, les boucles, la forme du 8, différencier la boucle du haut et celle du bas...). Par la suite les enfants seront à même de réaliser du crochet à doigt puis du tricot à 2 puis 4 puis 5 doigts (demandant une forte concentration et une mobilisation totale des deux mains pendant toute la création). Avec toute l'expérience acquise, le tricotin, les attrapes rêves pourront sereinement être introduits. Le tricot à grosses aiguilles pourra pour certains enfants venir entre leurs mains avant l'entrée en élémentaire.

Les enfants sont amenés à vivre au moins une fois le processus de laine : laver une toison de mouton, la carder, la teindre puis la filer ou la feutrer. Des activités de feutrage au savon autour d'une boule ou à plat sont proposés en fonction du thème de la période.

A la fin du jardin d'enfants, un grand projet créatif est amené aux enfants du groupe de grande section. Cette création (par exemple fabrication d'un cheval sur un bâton) va combiner de nombreuses compétences qu'il et elles ont acquis au fil des années. Les enfants sont accompagnés et guidés dans leurs travaux laissant une part de liberté à leur propre créativité et imagination.

Toutes ces répétitions de gestes, ces logiques et ces visions en 2D, 3D dans l'espace aident grandement les enfants dans les mathématiques, l'écriture et en général dans la

concentration. Certains gestes interagissent directement sur les connexions neuronales dans notre cerveau et prépare ainsi l'enfant aux apprentissages intellectuels.

Le travail du bois et le jardinage

Au jardin d'enfants, les activités autour du bois avec des outils appropriés à leur âge et leur taille sont proposées. Ces activités se font en petits groupes avec des règles claires et précises d'utilisation et de sécurité. Une pédagogue est présente pendant toute la durée des manipulations. Les plus petits apprennent à manier les outils comme poncer l'écorce d'un bâton ou couper une petite bûche de bois. Les plus grands ont des projets plus complexes comme la fabrication d'instruments de musique, de lutins en bois ou d'une œuvre en string-art.

Utiliser des outils tels que des sécateurs, des limes, des petites scies, des opinel à bouts ronds, du papier à poncer, des clous et des marteaux apprend aux enfants les notions de danger et de sécurité. La conscience envers soi et les autres se développe aussi. Les enfants précisent et soignent leur geste et font appel à l'observation, la concentration, l'organisation, la coordination, la latéralisation, la volonté, la force pour certains gestes ou la délicatesse pour d'autres.

Le jardin est un lieu propice au jardinage et la création d'un potager. Les enfants sont amenés à désherber, semer, planter, pailler, arroser et récolter suivant la saison. Participer et observer permet aux enfants de suivre l'évolution de la nature. Ils développent la patience, le soin, de toucher d'autres matières avec leur mains (terre, cailloux, eau), de doser (ne pas inonder les plantes, ni les enterrer trop profond) et de poser des mots sur différentes notions et sensations (chaud / froid, lourd / léger, haut / bas, sec / humide / mouillé ...). Cette activité qui varie suivant la saison met les enfants en lien avec la nature. Ils peuvent ainsi la comprendre, la respecter et l'aimer. Les processus de transformation de la graine à la plante, reflètent ce que les enfants vivent intérieurement.

Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités physiques

Les sorties quotidiennes

Les enfants ont besoin de bouger et de sentir leur corps. Les activités physiques sont parties prenantes du jardin d'enfants. L'espace en forêt et les nombreuses sorties en extérieur permettent aux enfants de pouvoir sauter, grimper des pentes, courir librement... Ils.elles expérimentent leur corps dans un milieu naturel et développent leur schéma corporel.

Les vendredis sont les matinées d'une grande balade hebdomadaire. Se mettre en mouvement, pouvoir marcher une certaine distance est primordial pour le développement physique de l'enfant.

Les jeux collectifs et le jeu libre

Des jeux collectifs et coopératifs (les jeux de compétition et d'opposition sont évités) sont organisés. Ils développent la motricité, l'habilité, l'équilibre, l'esprit d'équipe, l'élaboration de stratégies individuelles et collectives... Les enfants apprennent à courir vite ou longtemps, à sauter à cloche pieds, à pieds joints, à sautiller, à sauter en montant les genoux...

Lors des temps de jeux libres, les enfants développent une grande variété d'activités physiques tels que des jeux de course à pied, de poursuite, de grimpe, de manipulation, de sauts.... Toutes ces activités permettent la connaissance de son schéma corporel, une bonne motricité globale, la régularisation de son tonus musculaire, la mise en place de la latéralisation, de la coordination et de la dissociation des mouvements. Les temps de jeu durent suffisamment longtemps pour permettre aux enfants de rentrer pleinement dans une activité, de s'y investir et d'explorer différentes possibilités.

Lors des parcours de motricité, constitués d'obstacles à franchir, à contourner ou à traverser d'une certaine manière, les enfants vont devoir enchaîner une succession d'actions en respectant les contraintes proposées. Ils.elles développent leur équilibre et leur proprioception en apprenant à appréhender l'espace en toute sécurité.

La manipulation de petits objets (balles par exemple) incite les enfants à adapter leurs gestes pour leur donner une trajectoire précise. Les enfants apprennent à lancer, faire rouler, faire glisser, pousser ou tirer un objet et réceptionner. Des brouettes, chariots, poussettes et autres objets à roulettes sont également proposées pour acquérir et développer le pilotage et le sens du mouvement (avant, arrière, côté...).

Au mois de juin, les grands du jardin d'enfants se rendent une fois par semaine à la piscine municipale accompagnés d'une pédagogue.

Les rondes

Lors des temps de rondes, les pédagogues amènent les enfants à explorer leur corps, à se déplacer de différentes manières, à coordonner pieds et mains et à explorer une multitude de mouvements : sauter sur un pied, à pieds joints, rouler, tourner, sautiller, reculer, se retourner, marcher en rythme, en pas-chassés, frapper des pieds... Les enfants s'engagent dans le mouvement, en suivant des histoires imaginées et la

dynamique de groupe. Les rondes permettent d'accorder, de coordonner, voix, gestes et déplacements avec ceux des autres pour évoluer collectivement selon une disposition spatiale simple.

Les pédagogues suivent attentivement où en est chaque enfant dans son schéma corporel.

Explorer le monde à travers l'école en forêt

Cette approche écologique, sociale et sensorielle propose une éducation qui met l'accent sur la nature comme vecteur d'apprentissage et d'épanouissement, dans un cadre bienveillant, et dans le respect du rythme de chacun.e. C'est grâce à cette rythmicité ancrée dans le temps (récurrence et temps long passé en nature) que le contact et la connexion entre l'humain et l'environnement naturel peut s'établir de manière profonde et stable.

De septembre aux vacances de l'automne, puis des vacances du printemps jusqu'à celles de l'été, l'école a lieu 100 % en forêt. L'espace est aménagé pour répondre aux besoins des enfants. Des petites toilettes sèches sont installées ainsi que deux grandes tentes tipis. Un grand espace avec des bâches est mis en place pour protéger les affaires et rester au sec si la météo n'est pas clémente.

Les enfants qui ont l'opportunité d'être en extérieur par tous les temps, développent un lien affiné avec la forêt et ceux.celles qui l'habitent beaucoup plus naturellement. Des réelles connections profondes se créent et les incitent à s'intéresser, observer, respecter, écouter et se questionner davantage. La nature devient un lieu de sécurité et de confiance ; elle devient leur maison. Les enfants apprennent progressivement à se déplacer en autonomie dans les différents espaces. La forêt offre une multitude d'apprentissages, d'espaces et un environnement très favorable pour créer et imaginer. Les enfants partent à la découverte de leur monde et apprennent à s'y repérer. Ils, elles découvrent les possibles, les lois du vivant, la magie de la matière et la joie de la création. Tout cela est un enchantement.

Les enfants passent du temps à observer les changements dans leur environnement, les plantes, les petites créatures, etc. Certains de leurs jeux impliquent l'exploration et la collecte de matériaux naturels. Ces observations et explorations leurs permettent de comprendre la croissance, la décomposition et le changement au fil du temps.

Être en extérieur tout le temps, permet aux enfants de se concentrer dans différents milieux. Ils.elles trouvent en eux.elles l'espace qui leurs permettent de focaliser leur attention. Ils.elles apprennent à se connaître autrement, à dépasser certains petits inconforts. La nature est donc une véritable richesse en soi pour l'enfant.

L'alternance école dans le village et école en forêt, offre aux enfants des milieux aux potentiels très variés, une richesse d'apprentissages, un lien fort avec les saisons, un équilibre et une compréhension élargie de leur environnement. Les activités en forêt

sont imaginées et construites avec des matériaux directement ramassés de la forêt. Par exemple la peinture ne sera pas à l'aquarelle mais avec des pierres, baies ou fleurs trouver dans la nature. Les supports pour dessiner peuvent être des bâtons, des feuilles d'arbres, pomme de pins... L'imagination des enfants est sans limite et ils trouvent toujours des supports qui sont beaucoup plus amusants et créatifs (feuilles d'arbres, mousses...). Des constructions sont aussi proposées : cabanes, aménagement du lieu... qui développent l'esprit de coopération. Les enfants travaillent collectivement et doivent s'organiser, faire des choix. A l'école en forêt, l'utilisation d'outils sous surveillance d'un adulte est proposée : marteaux, limes, pelles, sécateurs qui développent différentes techniques de motricité fine.

En synthèse, voici les domaines dans lesquelles les apports de l'école en forêt sont des facteurs d'équilibre pour les apprentissages et pour la vie :

- La santé
- La confiance en soi
- L'évaluation des risques et l'autonomie
- La créativité
- L'observation et les expériences sensorielles
- L'empathie et les compétences sociales
- La motricité
- L'apprentissage de savoir-faire techniques
- Le développement intellectuel et la connaissance de la nature
- Connaître, respecter et protéger la Nature
- Des apprentissages citoyens